**絃　歌　不　輟**

**錢　穆　故　居　古　琴　傳　習　計　畫**

**計畫宗旨：**本活動期望透過以青年學子為主的傳習計畫，促進大眾對古琴音樂的認識，以深化傳統文化在現代社會的理解與共鳴。

**招收對象：**以國內大專院校在學學生或交換學生為主。

**活動時間：**第十六期傳習計畫**自2021年3月起至6月**，**每周六10:00~12:00**及**每周日12:30~14:30、14:30~16:30，分3班授課**。

（本計畫第一至十五期已於2013.8-12、2014.3-6、2014.8-12、2015.3-6、2015.9-12、2016.3-6、2016.9-12、2017.3-6、2017.9-12、2018.3-6、2018.9-12、2019.3-6、2019.8-12、2020.3-7、2020.8-12開辦完畢。）

**活動地點：**錢穆故居（臺北市士林區臨溪路72號）。

**活動收費：**新生自備古琴者，繳交傳習計畫保證金3000元，學期結束退還。**舊生已參加兩期以上者，自第三期起須繳交學費3000元，不另收取保證金。**

需租借古琴者，每期租金3000元。

**洽詢管道：**詳情請參考**錢穆故居**網站；或電洽：(02)2880-5809鄭宇茹小姐。

**一、授課教師：**

**梁正一**

學歷：國立臺北藝術大學音樂學系音樂學博士

現職：國立臺北藝術大學傳統音樂學系專任助理教授

　　　臺北市文化局錢穆故居古琴班講師

授課：周六上午10:00~12:00、周日下午14:30~16:30

**黃琇涵**

學歷：國立臺北藝術大學傳統音樂學系碩士班（在學）

現職：臺北市文化局錢穆故居古琴班（學生專案）講師

　　　私立臺北醫學大學古琴社指導老師

授課：周日下午12:30~14:30（**本期新生一律參加本班**）

**二、授課進度：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **上課日期** | **教學進度(新生)** | **教學進度(舊生)** |
| 3/06（六）、3/07（日） | 琴歌《仙翁操》 | 依每人個別進度另行安排。 |
| 3/13（六）、3/14（日） |
| 3/20（六）、3/21（日） |
| 3/27（六）、3/28（日） |
| 4/10（六）、4/11（日） | 琴歌《湘江怨》 |
| 4/17（六）、4/18（日） |
| 4/24（六）、4/25（日） |
| 5/01（六）、5/02（日） |
| 5/15（六）、5/16（日） | 琴歌《秋風詞》 |
| 5/22（六）、5/23（日） |
| 5/29（六）、5/30（日） |
| 時間另訂 | 第十六期　古琴專題講座　／　學員雅集呈現 |

**注意事項：**

1. 保證金、租金或學費等費用需於首次上課繳納。
2. 實際授課進度可依個別學員學習情況，進行彈性調整。
3. 個別學員無故未到或因故請假，原則上不另行補課。
4. 講師因故請假，或遇不可抗力因素以致課程無法進行，則另洽補課時間。
5. 每期課程以12堂為下限（含專題講座、學員雅集在內）。
6. **實際授課日期可能視情況需要調整。**

**三、學員考核：**

1. 本期名額以18人為限；遇名額已滿，可留下聯繫方式，列為預備學員。
2. 學員全期**出席未達2/3堂數者**（**缺席超過5堂，或出席不滿8堂**），將喪失參加下一期傳習計畫資格，保證金不予退還。
3. 本計畫期間學員中途放棄退出者，保證金不予退還。
4. 學員**連續3堂課未出席、且無事前請假者**，視同放棄資格，保證金不予退還。
5. 遇學員中途退出或喪失資格，員額出缺，可接受其他預備學員中途遞補。
6. 期末學員雅集、專題講座，皆視同上課，學員應予出席。

**四、申請方式：**

凡符合申請資格，檢附相關資料交至錢穆故居，即完成報名手續；額滿為止。

**五、檢附資料：**

1. 在學證明、學生證正反面影本。

2. 身分證正反面影本。

3. 自傳或簡歷，字數、形式不限，可簡要說明學琴動機。

4. 舊生已提供上述資料者，可繳交學琴心得一篇，字數、形式不拘，視同報名。

**※完成報名手續後，請速與梁正一老師(0920-156400)聯繫各自分班及上課時段。**